



DISCIPLINE HISTORY FILM LITERATURE ARCHITECTURE URBAN PLANNING EDUCATION ARTS PUBLIC AFFAIRS HUMANITIES URBAN DESIGN ECONOMY POLITICS CULTURE SOCIAL PHILOSOPHY GERMANIC

LANGUA
ETHNO
STUDIO
FILM PR 城市中国 OLOGY INFORMATION STUDIES PHILOSOPHY SPATIAL ANTHROPOLOGY METHODOLOGY DESIGN STUDIO BRIEF DISTRIBUTE LIBRARY 72 TENTIAL H ACCUMULATE INTERDISCIPLINARY GROUP EDIT & REFINE

8 ORIGIN URBAN WISDOM ADVANCING WITH CHINA NTERNATION ON ITS FEET FEEDBACK PRESENT SHARE DEBATE SEVERAL TIMES REVIEW SYMPOSIUM SCREEN EXHIBITION FICTIONAL FILM CONFLATE COLLEAGUE GUEST VISITOR FELLOW STUDENT PUBLISHABLE ACADEMIC ESSAY BAR CHART QUANTITATIVE DATA FIGURE COMPUTER TOOLS ANALYSE DATASET SENCE UNFOLDING INSIGHT EXPERIMENTAL EXPLORATORY LIBERATED MULTIPLICITY PRINT MAP GRAPHIC TEXT COMMUNICATE ENJOY DIGEST PRINT PUBLICATION WEBSITE

SOCIAL MEDIA 2015 SHANGHAI URBAN PROJECT CONCERN TOGETHER PRODUCE THICK SPACE LOCAL INTERPRETATION ALIENAGE GAME SLIDE PROJECT SELECT LAYING OUT LOCAL ALLIANCE CONSTELLATION CULTURAL INTERACTION PLANNING STUDY BUILT-IN MEDIA FIELDWORK NOTIONS OF TRANSFORMATION CRAFTING

A NARRATOGICAL ELEMENT MULTIPLE MEANINGS GRAPHIC DESIGN OF DIGITAL MASH-UP URBAN CULTURE CALCULATE INTERVIEW UPSIDE DESIGNER CITYLAB DESIGNERS NEW TOOLS TAKE CUE HISTORY CIVIL MATERIAL CULTURE POSSIBILITY COMBAT THE SYSTEM PRACTICE OF SCHOLARSHIP RAM NAO-HAI EXHIBITION DIFFERENT DISCIPLINES FEELING THICK MAP ARCHITECTURE FINALIZING PROJECT COLLECTIVE EXPERIENCE FUTURE-ORIENTED TRAVEL FILL THE GAPS DEEP & SENSITIVE THINK TOGETHER FURTHER LEARN TOGETHER OBSERVATION CREATING POLITICAL REPRESENTATION

COLLECTIVE PROJECT CO-CREATION ELECTRONIC STATE CULTURE SET UP PROJECT VISUAL CULTURE AGAIN COLLECTIVELY TOGETHER STRUGGLE OUR INSTINCT CROSS-MAKING TRAVEL FAIRLY MUSING VIDEO ANALYSIS SEARCH OBJECT LOSSES SPECIFIC HOUSES IN CHINESE ARCHITECTURE WECHAT PICTURE NOISE

THE MEGACITY IDENTITY HUMAN CAPITAL WESTERN OUTSIDER SUBJECTIVES OF URBAN LIFE IN 21ST CENTURY CULTURAL TRADITION CITY PEOPLE LIVING IMMIGRATION TRAVEL MEDIA RERIALIZED LABOR ALIBABA BAIDU GOO

URBAN HUMANITIES: PRODUCING KNOWLEDGE ON THE MEGACITY GEE ITAL

IDENTITY CULTURAL HISTORY MEGACITY PACIFIC RIM POLITICS OF URBAN DEVELOPMENT IMMIGRANT POPULATIONS CONTESTED IDENTITIES PRECARITY INFORMAL SETTLEMENT NEW URBAN-NATURE FORMAT

EXTREME DENSITIES UNTETHERED IMAGINARIES POST-SOCIALIST COLONIAL HISTORY POLITICAL ECONOMIC MODEL RMB 25.00 HKD 60.00 EUR 15.00 USD 20.00 GBP 12.00 HUILUN ISSN 1009-7163 CN11-4557/GO 72>

URBANI INDIVID 9 771009 716056

TY MULTIPLICITY CONTESTED IDENTITIES HISTORICAL PRESENCE DELIVERABLE K AVARAGE CORNER OF MAOMING AND HUAIHAI ROAD CONTEMPORARY CIALS LAY PEOPLE TRAJECTORY CONCLUSION ALTERNATIVE ARTISTIC VALUE FRIENDLY ATMOSPHERE CONTEMPORARY LIFE SCREEN OF A SMART PHONE CHILD REARING SELFIE BORROWED CULTURE GLOBAL CULTURE CONFUSION MYSTERY CONTESTATION TERRITORY DETRITUS SPATIAL ORGANIZATION EVERYDAY OBJECTS FAST FOOD WRAPPER BUS TOKEN

封面72.indd 1 15/9/22 下午5:03

都市人文学：超级大都市的知识建构

URBAN HUMANITIES: PRODUCING KNOWLEDGE ON THE MEGACITY GEE ITAL

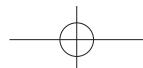
IDENTITY CULTURAL HISTORY MEGACITY PACIFIC RIM POLITICS OF URBAN DEVELOPMENT IMMIGRANT POPULATIONS CONTESTED IDENTITIES PRECARITY INFORMAL SETTLEMENT NEW URBAN-NATURE FORMAT

EXTREME DENSITIES UNTETHERED IMAGINARIES POST-SOCIALIST COLONIAL HISTORY POLITICAL ECONOMIC MODEL RMB 25.00 HKD 60.00 EUR 15.00 USD 20.00 GBP 12.00 HUILUN ISSN 1009-7163 CN11-4557/GO 72>

URBANI INDIVID 9 771009 716056

TY MULTIPLICITY CONTESTED IDENTITIES HISTORICAL PRESENCE DELIVERABLE K AVARAGE CORNER OF MAOMING AND HUAIHAI ROAD CONTEMPORARY CIALS LAY PEOPLE TRAJECTORY CONCLUSION ALTERNATIVE ARTISTIC VALUE FRIENDLY ATMOSPHERE CONTEMPORARY LIFE SCREEN OF A SMART PHONE CHILD REARING SELFIE BORROWED CULTURE GLOBAL CULTURE CONFUSION MYSTERY CONTESTATION TERRITORY DETRITUS SPATIAL ORGANIZATION EVERYDAY OBJECTS FAST FOOD WRAPPER BUS TOKEN

封面72.indd 1 15/9/22 下午5:03



读编往来
Reader's
Mailbox

ISSUE
71



老城复兴 社区活力的基因追寻

政府“一年一变样，三年大变样”的强烈意愿叠加土地开发驱动，使旧城改造中大量里弄、街坊被拆除，取而代之的是“千城一面”的高层建筑丛林，几乎完全颠覆了旧城的历史景观和城市个性。在超常速度和强度三十余年的裹挟下，土地财政驱动的中国经济发展模式达到顶峰，并转轨进入新阶段；城市土地增量压缩并日趋依赖存量盘活，城市发展由增量规划转向存量规划。保留原本的空间尺度，以提升居民生活质量为目标的社区活力再生，成为当前值得探索的新课题。



读者评刊

一位女士把9本《城市中国》杂志作为礼物的一部分，送给了从事城市规划设计工作的先生，庆祝他前不久度过的生日。图片来自她的朋友圈。



读了70期《造物者的光荣》一文，很久没看到写得这么用心的纪实文学了。

——qqq不见了 北京



这期《城市中国》做封面的海报好吸引人呀。上期讲长江水道的也很好看，有好多地图啊。

——苏颖云 上海



070期

- P114, 右列小标题下第一段第四行, 行末多余字母m。
- P121, 左列正文倒数第二行, 问题中的“没有我们的地球”应为“没有我们的世界”；
P122, 左列第二段第一行, “没有我们的地球”应为“没有我们的世界”；左列倒数第二行, “《没有我们的地球》”应为“《没有我们的世界》”。
- P121, 底端左侧两本书籍的信息有误。第一本英文书名应为Countdown, 出版社应为Chongqing Publishing House, 出版时间应为Jun 2015; 第二本的中文书名应为《没有我们的世界》，英文书名应为The World Without Us, 出版社应为Chongqing Publishing House, 出版时间应为Jun 2015。

071期

- P30, 受访人周俭简介有误, 应为: 城市规划学博士, 现任上海同济城市规划设计研究院院长、同济大学建筑与城市规划学院教授、国家历史文化名城研究中心副主任。研究方向: 文化遗产保护、城市更新与城市设计、住区规划设计。
- P38, 右列第三段第六行, 行首“的”字应删去。
- P40, 左列最后一行, “1925年英国乡村式花园别墅”应为“1925年的英国乡村式花园别墅”。
右列第四段第四行行首处, “王和莫妮卡公主”中的“和”字应为顿号。
- P41, 正文倒数第三行, “克里斯汀”应为“克莉丝汀”。
- P42, 左列倒数第七行, “城市建筑与城市规划学院”应为“建筑与城市规划学院”。
右列倒数第五行行首, “和自上而都重要”应为“和自上而下都重要”。
- P44, 图例中的“街道空间结点范围”应为“街道空间节点范围”。正文第二段第七行, “历史文化风貌保工作”应为“历史文化风貌保护工作”。

编辑部联系方式



微信公众账号: uc_urbanchina

官方邮箱: 00urbanchina@vip.163.com
官方网站: http://www.urbanchina.com.cn/
官方微博: http://weibo.com/urbanchina/
豆瓣小站: http://site.douban.com/urbanchina/
官方淘宝店: http://urbanchina.taobao.com/
发行部电话: 021-65982080-8039
城市中国研究中心实习申请邮箱
uc_infographic@163.com

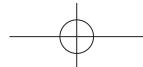
《城市中国》读者调查问卷

为了给各位读者带来更好的内容与阅读体验, 本刊正举行读者有奖调查, 我们有几个问题向大家征集意见反馈。感兴趣的读者请以评论、@或私信方式回复本刊官方微博, 直接在官方微信留言也随时欢迎。我们将选取30名读者赠予其指定期号的《城市中国》杂志一本。

读者调查问题如下:

- 你是《城市中国》杂志的忠实订户还是潇洒散户呢?
- 你从什么渠道认识《城市中国》杂志的?
- 《城市中国》杂志最让你感兴趣的内容是? 最让你想吐槽的方面是?
- 你最喜欢的一期是?
- 你更倾向于在移动端上还是在纸刊上阅读《城市中国》杂志?
- 如果《城市中国》杂志变身APP, 你怎么看? 你希望会在其中看到哪些内容?

003



刊首语 · Editorial

社区规划筑梦老城存量更新 COMMUNITY PLANNING COMPLETES CITY CENTER REVITALIZATION

文 / 匡晓明 [城市中国总编]
Text / KUANG Xiaoming [Chief Editor of Urban China]



今年以来，上海社区规划特色在于社区居民全程参与，重在为社区“雪中送炭”。当前新常态下的老旧社区，功能、服务“先天不足”，增量空间紧缩，社区公共利益和改善民生的诉求突出，社区更新需要以居民为本，针对居住环境、公共服务能力等进行综合提升。因此，能够充分利用存量土地、保留尺度、优化居住条件、改善民生的社区规划会成为有效的实现途径。回归人本主义、注重公共利益、强调公共参与，社区规划要顺应互联网时代的需求，为公共参与中各群体完整的知识表达拓展渠道，以实现存量更新下保障民生、雪中送炭、以人为本的综合诉求。

回归人本主义 Back to Humanity

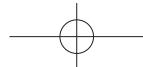
现代城市规划植根于人本主义的沃土，但在土地财政的增量扩张中，以人为本的城市规划传统往往没有被足够重视，而社区规划的概念兼具城市规划现代化和以人为本的含意，有助于推动老城有机更新。

尽管未来的城市化进程还将持续，土地财政短时间内难以改变，中国城市数量的增加和空间规模扩张仍将不可避免，但是随着经济发展进入新常态，国家严控新增建设用地指标的政策刚性约束，中国城市发展将陆续进入以存量开发为主的新阶段，中心区位土地价值将被重新认识和发掘。上海市第六次规划土地会议提出“规划建设用地规模负增长”、“以土地利用方式转变倒逼城市发展转型”的要求，并且实施《上海市城市更新实施办法》，标志着上海已经进入向存量土地要增量的创新发展新阶段，旧城更新成为资源紧缩约束条件下上海城市可持续发展的主要方式。

在上海的市域版图上，不同类型的居住区镶嵌其中，镌刻着不同发展阶段的上海记忆。从解放前的里弄和棚户区，到1950~1960年代上海近郊工人新村的涌现，再到1970~1980年代体制内单位与政府投资的老公房，以及1990年代后的动迁小区、商品房住宅区，居住区规划设计的演进折射了城市社会经济整体发展的变迁。从1960年代棚户区的成片改造，到1990年代的“365”危棚简屋改造，上海的老旧住区经历了多轮拆平重建式迭代。当前新常态下的老城更新，“坐地起价”拆平重建式的旧城改造已经难以为继。空间紧缩的形势下，社区公共利益和改善民生的诉求更加凸显，能级不高、活力不足，公共空间和服务设施存在较大缺口。随着老龄化日益严重，老城社区功能完善的需求更加迫切，推进社区更新需要以居民为本，综合提升居住环境、公共服务能力等。因此，能够充分利用存量土地、保留尺度、优化居住条件、改善民生的社区规划成为有效的实现途径。

关注公共利益 Focus on the Collective Interests

随着城市的建设发展，市容市貌都发生了日新月异的变化，特别是新建更加宜居的小区，使大部分市民的居住环境得到了改善。不容忽视的是，始建于上世纪七八十年代的一批老旧社区由于“先天不足”等方面的原因，社区环境较差，配套设施欠缺，存在安全隐患，逐渐显露出与城市能级和发展水平等不协调的因素。然而，城市的老旧居住社区往往传承着几代人的记忆，对这些社区如何做到既改造升级建筑设施，又保留原有的居住文化，是现代城市管理的一道难题。存量开发背景下，社区规划作为提升社区能级、完善功能和服务能力、改善民生的有效路径，需秉承改造项目为居民“雪中送炭”的初心，并坚持始终。以解



决住宅小区中居民“急难愁”问题为突破，以普惠化、群众需求和综合整治为导向，统筹谋划、综合施策、建管并举、重在管理，努力营造安全、整洁、文明、有序的良好环境。对照不同类型小区达标标准，围绕修缮、改造、整治等方面，明确细化具体项目。鉴于老旧社区人口老龄化严重，居民生活水平较低、改造资金有限等原因，社区规划需要坚持循序渐进的原则，以“量力而行、积极作为”为宗旨，要特别注重以人为本和民生落实，逐一对老社区进行排查，突出改造重点，有计划有步骤地进行改造升级。保留原有特色文化同时，也要融入新的与时俱进的文化元素。

2015年闸北区创新社会治理、加强基层基础建设，推出“美丽家园”建设，着力改善群众居住环境，保障民生。闸北区彭浦镇“美丽家园”项目，首批选取11个小区作为试点，这11个小区主要是1990年代初的动迁小区和老公房小区，建筑、设施、安全、管理等方面均存在许多亟待解决的急、难问题。鉴于此，彭浦镇政府委托上海同济城市规划设计研究院（简称同济规划院）的规划二所团队负责本次彭浦镇“美丽家园”实施方案的编制工作和全流程咨询服务。同年7月，同济规划院规划二所正式接手彭浦镇“美丽家园”社区规划，主要涉及设施改造、综合整治以及房屋修缮等三方面内容。彭浦镇“美丽家园”建设的11个试点小区，均存在硬件设施老旧缺失、公共环境差、技防安保薄弱、停车难、管理服务滞后等突出的民生问题，同济院规划规划二所组建了涵盖规划、建筑、景观、施工等多专业学科的青年规划师团队，坚持按照不同类型的小区和不同程度的问题，立足实际，因地制宜制定实施方案。以做到统筹谋划、综合施策、建管并举、群众满意为目标，设计团队在项目整体流程中特别注重听取居民的心声，最终整合出公共空间和功能的适老化、生命线通道、道路组织、人车分流、环境及停车矛盾等居民“急难愁”问题。该项目被确立为“雪中送炭”项目后，设计团队结合居民建议，不断修改和完善规划方案，终使改造实现安全、整洁、文明、有序的综合需求，达到综合治理、长效管理、群众满意的多重目标。社区规划需要整合政府、居民意见，关注社区公共利益，完善社区功能，提高生活质量、社区活力，提升社区能级和美化水平，社区更新才能实现居民满意、环境优美、现代活力、卫生宜居的目标。

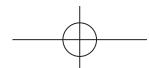
重在公共参与 Emphasis on Public Participation

欲加快老社区升级改造的步伐，需人本主义社区规划先行，且重在社区居民多元参与。我国的听证会制度起步较晚。1996年，《行政处罚法》首次将听证制度纳入行政执法程序，这是听证会制度真正在我国确立。城市规划领域的听证制度起步更迟。在2008年之前，《城市规划法》没有规定城市规划行政许可听证制度，也没有规定听取意见的其他制度，仅规定了分级审批制度。2000年左右，在各地方规划领域的法规中开始陆续出现“听证”、“公示”等规定。2008年1月1日，《城乡规划法》正式颁布实施，首次使公众参与城市规划有了法律保障。此后，越来越多的媒体、研究机构等都意识到城市规划与公众参与的重要关系。在2014年的博鳌亚洲论坛上，来自世界各国的城市管理者也将城市规划与公众参与作为讨论的重点。

社区规划需要特别注重社区居民对改造的建议，并且要努力丰富和拓展居民参与的渠道和形式。在上海彭浦“美丽家园”项目中，同济规划院二所设计团队通过小区“1+5+X”（“1”：居民区党总支书记1人，“5”：居委会主任1人、社区民警1人、业委会主任1人、物业企业负责人1人和群众团队及社会单位负责人；“X”包括驻区单位负责人、楼组长、党员志愿者等）会议社会力量运作平台，以及“三会一代理”（由居委会负责搭建的决策听证会、矛盾协调会、政务评议会、群众事务代理制度）小区协商议事平台，听取、收集、处置居民诉求和意见。团队还专门制作了纸质调研问卷和微信版调研问卷，充分搜集居民对社区改造的意见。方案初稿公布，还通过居委会组织了居民听证会，以为居民“雪中送炭”为出发点，采取多方合作和公众参与方式，深入了解居民的“急难愁”问题和最真实的改造建议。

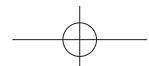
社区是城市管理的基本单元和重要阵地。互联网信息时代，“总规”向“众规”迈进。2015年7月，《国务院关于积极推进“互联网+”行动的指导意见》，出台关于“互联网+”的顶层设计。“互联网+”规划，将互联网的创新成果与城市规划领域深度融合，提升了城市规划的创新力和公众参与度，形成广泛的以互联网为基础设施和创新要素的城市规划行业发展新形态。“互联网+”规划将成为社区问题的解决专家，将带来一次更为彻底的公众参与变革。而“互联网+”众筹社区规划，面向公众，面向交流，更加注重信息共享和知识交换，使城市规划不仅作为社区问题的解决方案制定者，也是社区问题的发掘者和社区问题的解决者，最近将形成全民参与、全民互助、全民创新、民主自由的社区问题解决平台。

社区拥抱互联网，信息共享，交流协作，移动参与，已经打破了时间与空间局限，改变了社区生活模式，社区规划需要根据社区个性，进行特色规划。互联网理念下的社区规划需要顺应互联互通的信息需求，既要雪中送炭，又要为社区生活一站式服务提供便利；为社区未来的现代化发展和居民适龄化需求、社区服务和功能提升需求创造弹性空间；整合决策者及公众意见，为各群体完整的知识表达拓展渠道，实现保障民生、雪中送炭、以人为本的存量更新诉求，进而推进老城的综合复兴。C



004 Editorial COMMUNITY PLANNING COMPLETES CITY CENTER REVITALIZATION KUANG Xiaoming [Chief Editor of Urban China]	012 Prologue URBAN HUMANITIES Producing Knowledge on the Megacity Jonathan Crisman [Los Angeles]+Yang Yang [Los Angeles+Shanghai]	016 GRASPING AT CITIES An Introduction To Urban Humanities Dana Cuff [Los Angeles]	022 PROJECTING Urban Humanities As Liberated Research Jonathan Crisman [Los Angeles]	030 M50 UNSCRIPTED Rosaleen Rhee+Shen Gao+Chi Dang [Los Angeles]	036 BODY / SCREEN Mapping Urban China Intensity through Social Media Spectrums Addie Shrodes+Lucia Phan+Di Song [Los Angeles]	046 EPILOGUE TO A CONCESSION The Specter Of The French Colonial In Contemporary Shanghai Sarah Yoshida+Melody Wu [Los Angeles]	052 INTERSECTION Humberto Castro+Andre Comandon+Insky Chen [Los Angeles]	058 THE URBAN LEGEND Phoebe Brauer+Claudia Huang+Luis Ochoa [Los Angeles]	064 1寢9格3核3 The Shanghai Projection System Jonathan Banfill+Fang-Ru Lin+Cameron Robertson [Los Angeles]	074 SHANGHAI STILL LIFE Ellen Gerdes+Jenny Yu+Noah Zaccaglini [Los Angeles]	080 INVISIBLE LUJIAZUI Revealing The Faces Of Workers Behind Hidden Power Structures Kyra Bauman+Wanmeng Ren+Emily Yen [Los Angeles]	086 REFLECTING ON A YEAR OF URBAN HUMANITIES Jonathan Banfill [Los Angeles]	090 AN INITIATE CONTACT WITH SHANGHAI Interview With Anastasia Loukaitou-Sideris Jonathan Crisman [Los Angeles]	094 THE HOUSE IN XINHUA LU Jonathan Banfill [Los Angeles]	100 RUINS OF THE PAST IN THE PRESENT The Reconfiguration Of Modernity In The Moller Villa Ji Eun Lee [Los Angeles]
--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--





- 004 刊首语
社区规划筑梦老城存量更新
匡晓明[城市中国总编]
- 015 编按
都市人文学
超级大都市的知识建构
乔纳森·克里斯曼(洛杉矶)+杨扬(洛杉矶+上海)
- 017 抓住城市
都市人文学项目序言
丹娜·卡夫(洛杉矶)
- 023 展望
无拘束的都市人文研究
乔纳森·克里斯曼(洛杉矶)
- 031 即兴的M50
李裕美+高屾+邓芝(洛杉矶)
- 037 身体/屏幕
通过社会化媒体频谱绘制都市互动强度地图
艾迪·施罗德斯+露西娅·潘+宋迪(洛杉矶)
- 047 租界地后记
当代上海的法国殖民魅影
萨拉·吉田+吴伯琦(洛杉矶)
- 053 十字路口
翁贝尔托·卡斯特罗+安德烈·科曼登+陈姿瑾(洛杉矶)
- 059 都市传奇
菲比·布劳尔+黄畅+路易斯·奥卓亚(洛杉矶)
- 065 1寰9格3核3
上海投影场
杨宁远+林芳如+卡梅隆·罗伯逊(洛杉矶)
- 075 上海静物
艾伦·戈尔德斯+余璟明+诺亚·扎卡里尼(洛杉矶)
- 081 看不见的陆家嘴
隐藏于权力结构背后的工人面貌
凯拉·鲍曼+任婉梦+艾米丽·严(洛杉矶)

087 都市人文学年度反思

杨宁远(洛杉矶)

090 一次与上海的亲密接触

访都市人文学项目核心教授安娜斯塔西娅·洛凯图-西德里斯
乔纳森·克里斯曼(洛杉矶)

095 新华路上的洋房

杨宁远(洛杉矶)

101 历史遗存在当下

上海原法租界马勒别墅的现代性重构
李知恩(洛杉矶)

109 上海批判性快照计划

住宅商品化的转译
杨扬(洛杉矶+上海)

127 中国城市形式逻辑概述

范凌(上海)

135 近现代上海都市中心的转移

张晓春+李翔宁(上海)

140 上海和亚洲的城市生活方式

中美城市人文主义者对谈
安娜斯塔西娅·洛凯图-西德里斯+纪一新+李翔宁(洛杉矶+上海)

149 太平洋沿岸城市的高层建筑与城市群落

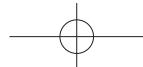
上海1.0
尼尔·丹尼瑞(洛杉矶)

152 图解

多彩乌托邦

上海高层的求异存同
尼尔·丹尼瑞(洛杉矶)

154 城市热点



城市中国 Urban China

都市人文学
超级大都市的知识建构
URBAN HUMANITIES:
PRODUCING KNOWLEDGE
ON THE MEGACITY

总第72期

本期课题组

- [课题统筹] 徐伟 谭健宁
[课题主持] 杨扬
[责编统筹] 杨扬 谭健宁
[美术设计] 成国强 徐剑文 许仁杰
许天宇
[课题组成员] 杨扬 赵志 刘懿 佟鑫
袁菁 谭艺凝 李鹰 丁馨怡
崔国 车洁龄 李娟
杨松飞 隋晴晴 许天宇
[封面设计] 成国强

【感谢名单】

UCLA Urban Humanities Initiative 2014~15
加州大学洛杉矶分校都市人文学计划 2014~15

Faculty 教员

- Anastasia Loukaitou-Sideris /
Dana Cuff / Jonathan Crisman
安娜斯塔西娅·洛凯图-西德里斯
戴娜·卡夫·乔纳森·克里斯曼
TAs 助教
Brady Collins, Yang Yang
布兰迪·柯林斯、杨扬
Students 学生
Jonathan Banfill / Kyra Bauman /
Phoebe Brauer / Humberto Castro /
Tzu-Chin Chen / Andre Comandor / Chi Dang /
ShenGao / Eileen Gerdes / Claudia Huang / JiEun
Lee / Fang-Ru Lin / Luis Ochoa /
Lucia Phan / WanmengRen / Leen Rhee /
Cameron Robertson / Addie Shrodes / Di Song /
Melody Wu / Emily Yen / Sarah Yoshida /
Jenny Yu / Noah Zaccaglini
杨宁远 / 凯拉·鲍曼 / 菲比·布劳尔
翁贝托·卡斯蒂罗 / 陈姿瑾 / 安德烈·科曼登
邓芝 / 高屹 / 文伦·戈尔德斯 / 黄畅
李知恩 / 林芳如 / 路易斯·奥卓亚
露西娅·潘 / 任婉梦 / 李裕美
卡梅隆·罗伯逊 / 艾迪·施罗德斯 / 宋迪
吴伯琦 / 艾米丽·严 / 萨拉·吉田
余瑞明 / 诺亚·扎卡里尼

RMB 25 / HKD 60 / USD 20
EUR 15 / GBP 12
出版日期: 2015年10月



[主 管] 中国出版集团
[主 办] 中国对外翻译出版公司
[出 版] 中国出版期刊中心
[协 办] 上海同济城市规划设计研究院
上海华都建筑规划设计有限公司
城市中国研究中心
上海城道房地产顾问有限公司

[国内顾问] 邹德慈(中规院) 柯焕章(北规院) 吴志强(同济大学)
阮仪三(同济大学) 诸大建(同济大学)
娄永琪(同济大学) 冯原(中山大学) 胡昉(维他命)
梁成锦(香港) 刘家琨(家琨建筑) 史建(一石文化)
孙施文(同济大学) 童慧明(广州美术学院) 王富海(深圳)
徐敏(中国传媒大学) 杨小彦(中山大学)
袁奇峰(中山大学) 张兵(中规院) 张阁(同济大学)
赵健(广州美术学院) 周榕(清华大学)
周润(市长培训中心) 朱锡金(同济大学) 朱大可(同济大学)
李翔宁(同济大学) 邹兵(广州市规划院) 陆铭(复旦大学)
瑞姆·库哈斯(OMA-AMO) 奥勒·鲍曼
(Archis) 汉斯·尤利斯·奥布里斯特(蛇形画廊)
侯瀚如(国际策展人) 林少伟(亚洲城市实验室/AA亚洲)
马清运(马达思班/南加州大学)
张永和(非常建筑/麻省理工学院)
马克·威格利(哥伦比亚大学/X工作室)

[编 委 会] 顾敏琛 匡晓明

[总 编 审] 蕙歌

[总 编 辑] 匡晓明

[总 监 制] 杨博

[城市中国研究中心] 袁媛 黄正骊 丁馨怡 李娟 车洁龄
刘懿 崔国 隋晴晴 杨松飞 李霞然
许天宇 代宏扣 谭艺凝

[主任编辑] 谭健宁

[文字编辑] 佟鑫 袁菁 赵志 李鹰

[摄 影] 朱骞 朱迪

[设计主任] 成国强

[美术设计] 许仁杰 许天宇

[市 场 部] 梅雪娇

[网 络 主 管] 盛刘申

[出版项目经理] 屠屠

[特约观察员] 王伟 方铁英 高岩 何勇 黄小璐 刘宇扬
马斌 魏皓严 邹宏楷 杨辰

[合作课题组] AMO(鹿特丹)/动态城市基金会(北京)/

马达思班(上海)/地图署(香港)/
南沙原创(广州南沙)/嗯工作室(重庆)/
大众名堂(纽约-北京)/城市调查平台(阿姆斯特丹)/
下划线工作室(广州)/单元(伦敦-广州)/
维他命艺术空间(广州)

[智 慧 资 源] 哈佛大学/麻省理工学院/清华大学/北京大学/
同济大学/中山大学/广州美术学院/
重庆大学建筑城规学院/伦敦AA学院/伦敦政经学院

[营 运 机 构] 上海华都广告传媒有限公司

[地 址] 上海市杨浦区中山北二路1121号同济科技大厦7楼
(200092)

[电 话] 8621-65982080

[传 真] 8621-65982079

[上 海] 汪晓霞 021-65982080-8039 QQ:1824031190
[北 京] 顾燕竹 010-65263057
[重 庆] 魏碧严 郑曦 023-89055010
[发 行 部] 杨碧瑶(北京) 010-65263057

ISSN国际标准刊号: ISSN 1009-7163

CN国内统一刊号: CN 11-4557/G0

广告经营许可证号: 京朝工商广字D8041号

[Authorities in Charge] China Publishing Group
[Sponsor] China Translation&Publishing Corporation
[Publishing] The Center of China Periodical Press
[Associate Sponsors] Shanghai Tongji Urban Planning Design Institute
Shanghai Huadu Architecture & Urban Design Co.,LTD.
Urban China Research Center (UCRC)
Shanghai Chengdao Properties Consultancy LTD.

[Domestic Advisors] Zou Deci(China Academy of Urban Planning & Design)

Ke Huanzhang(Beijing Academy of Urban Planning & Design) Wu

Zhiqiang(Tongji University) Ruan Yisan(Tongji University)

Zhu Dajian(Tongji University) Lou Yongqi(Tongji University)

Feng Yuan(Sun Yat-sen University) Hu Fang(Vitamin Creative Space)

Leung Shingkam(Hongkong) Liu Jiajun(JiaKun Architecture)

Shi Jian(Reading Culture) Sun Shiwen(Tongji University)

Tong HuiMing(Guangzhou Academy of Fine Arts)

Wang Fuhai(Shenzhen) Xu Min(Communication University of China)

Yang Xiaoyan(Sun Yat-sen University)

Yuan Qifeng(Sun Yat-sen University)

Zhang Bing(China Academy of Urban Planning & Design)

Zhang Hong(Tongji University)

Zhao Jian(Guangzhou Academy of Fine Arts)

Zhou Rong(Ginghua University)

Zhou Yun(National Mayor Training Center)

Zhu Xijin(Tongji University) Zhu Duke(Tongji University)

Li Xiangming(Tongji University)

Zou Bing(Urban Planning Institute of Guangzhou)

Lu Ming(Fudan University)

[International Advisors] Rem Koolhaas(OMA-AMO) Ole Bouman(Archis) Hans

Ulrich Obrist(Serpentine) Hou Hanru(Curator)

Ma Qingyun(MADASpm/USA) Chang Yung-Ho(FCJZ/MIT)

Mark Wigley(Columbia/Studio X)

[Editorial Committee] Gu Minchen Kuang Xiaoming

[Senior Editor] Xiao Ge

[General Editor] Kuang Xiaoming

[Supervisor] Yang Cai

[International Chief-Editor] Su Yunsheng

[Editorial Director] Tan Jianning

[Text Editors] Tong Xin Yuan Jing Zhao Min Li Ni

[Photographer] Zhu Qian Zhu Di

[Art Director] Cheng Guoqiang

[Art Design] Xu Renjie Xu Tianyu

[Marketing] Mei Xuejiao

[Network Administrator] Sheng Liushen

[Publishing Project Manager] Tu Han

[Associate Observer] Fang Tieying Gao Yan He Yong Huang Xiaolu Liu

Yuyang McGetrick Wei Haoyan Wang Wei Martin Tzou Yang Chen

[Project Cooperators] AMO(Rotterdam)/

Dynamic City Foundation(Beijing)/

MADASpm(Shanghai) Map Office(Hongkong)/

Nansha NODE(Guangzhou Nansha)/NOOffice(Chongqing)/

People's Architecture(New York-Beijing)/

Platform for Urban Investigation(Amsterdam)/

Underline Office(Guangzhou)/Unit(London/Guangzhou)/

Vitamin Creative Space(Guangzhou)

[Brain Trust] Harvard University / Massachusetts Institute of Technology /

Tsinghua University / Peking University / Tongji University /

Sun Yat-Sen University / Guangzhou Academy of Fine Arts /

Architecture & Urban Planning College of Chongqing University /

AA School London / LSE

[Management] Shanghai Huadu Advertising and Media Company

[Add] 7th Floor, Tongji Science and Technology Building, No.1121 Zhongshan

North-2 Road, Yangpu District, Shanghai(200092)

[Tel] 8621-65982080

[Fax] 8621-65982079

[SH Office] Wang Xiaoxia 021-65982080-8039

[BJ Office] Gu Yanzhu 010-65263057

[CQ Office] Wei Haoyan Zheng Xi 023-89055010

[Circulation Manager] Yang Biyao(BJ)010-65263057

[版权声明] 本刊发表的文字、图片、地图、光盘等资料的版权归中国出版期刊中心所有，凡未经授权以任何方式转载、复制、翻印及传播，本刊将保留一切法律追究的权利。
[特别声明] 本刊刊载的作者言论并不代表本刊观点。